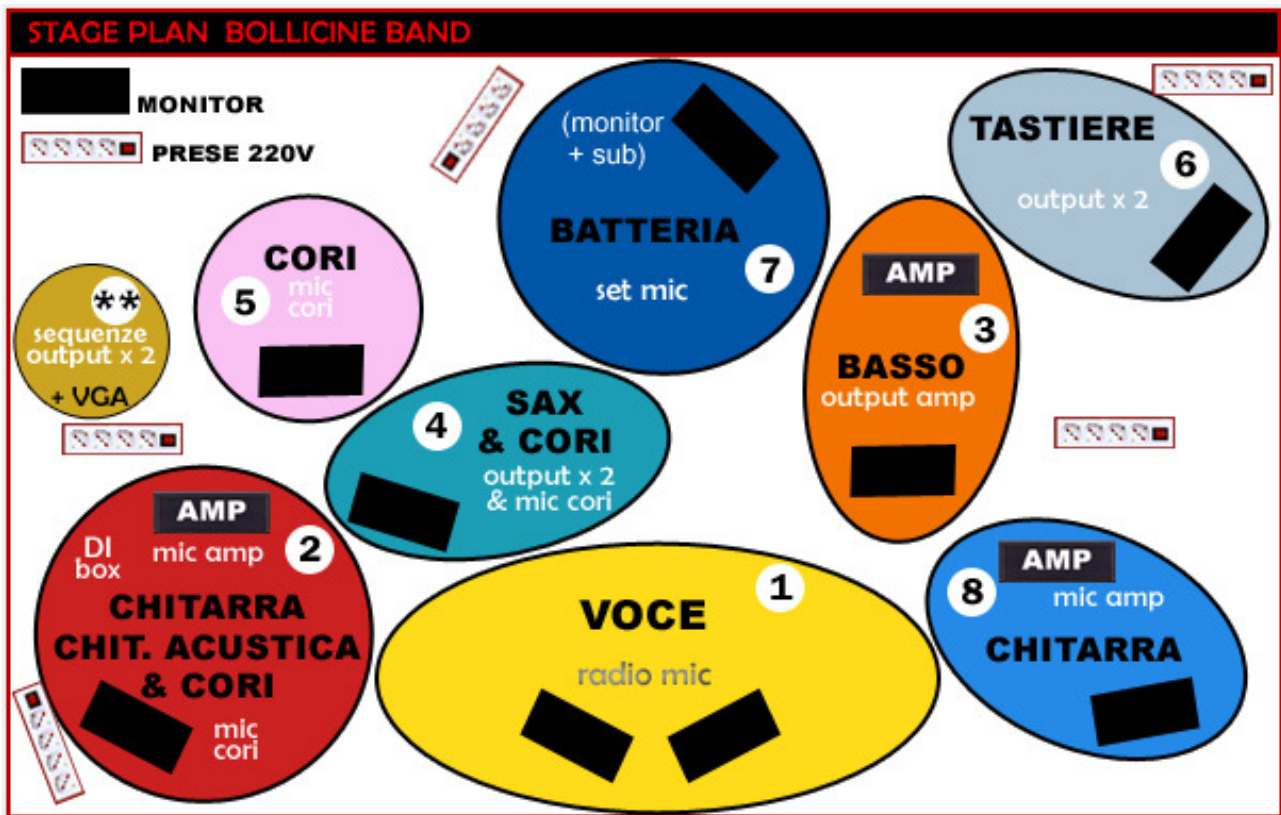




Scheda tecnica Bollicine Band 2015

prontuario standard per service



CANALI

POSIZIONE	CANALE	TIPOLOGIA	OUTPUT
1	1	Radiomicrofono voce*	XLR
2	2	Microfono cori	XLR
	3	Microfono amplificatore chitarra	XLR
	4	Chitarra acustica	JACK - D.I.
3	5	Amplificatore basso	XLR - D.I.
4	6	Sax / left channel	XLR
	7	Sax / right channel	XLR
	8	Microfono cori	XLR
5	9	Microfono cori	XLR
6	10	Mixer tastiere / left channel	JACK - D.I.
	11	Mixer tastiere / right channel	JACK - D.I.
7	12	Microfono cassa 22	XLR
	13	Microfono rullante 14	XLR
	14	Microfono tom1 10	XLR
	15	Microfono tom2** 12	XLR
	16	Microfono tom3** 14	XLR
	17	Microfono tom4 16	XLR
	18	Microfono HH	XLR
	19	Microfono over	XLR
	20	Microfono over	XLR
8	21	Microfono amplificatore chitarra	XLR
**	22	Sequenze left channel	XLR
	23	Sequenze right channel	XLR

MONITOR

POSIZIONE	AUX	SPECIFICHE
1	1	N. 2 Monitor (linkati)
	2	In-ear monitor*
2	3	Monitor
3	4	Monitor
4	5	Monitor
5	6	Monitor(in caso di mancanza di canali/diffusori questo monitor può essere tolto)
	7	In-ear monitor*
6	8	Monitor
7	9	Monitor con sub woofer
8	10	Monitor

* Dispositivi in dotazione alla band.

** Tom2 e Tom3 non sempre vengono inseriti nel drum set.

SPECIFICHE

AUDIO

Standard di riferimento materiale

Impianto: Rcf, D&B, Jbl, Martin Audio, Nexo, Meyer, Electrovoice o conformi.

Mixer: Digico, Yamaha, Midas, Crest, Soundcraft, DDA o conformi.

Microfoni: Shure, Sennheiser, Electro-Voice, AKG, Beyerdynamics o conformi.

No Behringer o simili.

PROIETTORE CONNESSIONE VGA

Per usufruire dello spettacolo video sincronizzato al concerto live è necessario che il service locale predisponga sfondo opaco e proiettore con connessione VGA sul palco (**).

LUCI & SCENA PALCO

Teste mobili (minimo 8), fari (minimo 12 par 1000 watt), acceicatori (minimo 4), scanner, laser, macchina del fumo, americana posteriore.

SPECIFICHE

Impianto audio e luci adeguato alla situazione e alla dimensione dell'ambiente in cui si svolge lo spettacolo.

Il palco deve essere preferibilmente coperto e avere come dimensioni minime: dagli 80 cm in su rialzato da terra, 6-8 m di profondità, 8-10 m di larghezza.

La batteria dev'essere posizionata su un piano rialzato.

La scaletta di accesso al palcoscenico deve essere posizionata sul retro del palco.

Di base, per qualsiasi ambiente open-air, richiediamo un impianto da 12000 watt in su.

Il service deve preferibilmente predisporre un fonico di sala più un fonico di palco.

Struttura del palco e impianto audio/luci devono essere completamente assemblati e a disposizione della band dalle ore 18:00 del giorno del concerto (salvo diversa indicazione).

Al centro dell'americana posteriore viene posizionato uno sfondo nero (4x3) con logo del gruppo, o lo sfondo per la proiezione dei video in sincrono, per questi motivi è necessario che la copertura sia mobile o mantenuta a livello di 2,5 m dalla base del palco fino all'arrivo della band.

L'organizzazione deve accordarsi col service per predisporre una zona backstage (dotata di servizi igienici) per i cambi d'abito dei musicisti durante lo spettacolo.

INFO LINE **3470378025** info@bollicineband.com www.bollicineband.com